



Prop. dell'Editore
N. 5573

Id

Dep. alla R. Bibl.
Fr 6. —

MILANO GIO. CANTI

Firenze G. Canti succ^a Lorenzi Piazza S. Trinità
Nizza G. Ferrara

UN BALLO IN MASCHERA

CARLO CURTI

VIOLONCELLO

All.^o assai moderato

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

pizz. *arco* *pp*

Stesso tempo

Andante sostenuto assai

con molta espress. e voce spiegata

dolce *con forza ben sentito*

Poco più

dolce

I.^o tempo

rall. *piano con dolcezza*

stent. *ritard.* *p*

Più mosso

strap. *Recit. tutto a piacere* *rall.* *presto* *p* *rall.*

I.^o tempo

Recit. *f* *strap.* *ff* *presto* *f* *ritard.* *dolce* *rall.*

The image displays a musical score for a piece, likely a piano sonata, featuring two main sections: 'Allegro giusto' and 'Più mosso'.

Allegro giusto: The first section is marked 'Allegro giusto' and begins with a treble clef and a common time signature (C). The music is characterized by a steady, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a tempo marking of 'Allegro giusto'.

Più mosso: The second section is marked 'Più mosso' and begins with a bass clef. The tempo is slower, and the music features a more complex, flowing melody with a tempo marking of 'Più mosso'. The section includes a '1^o tempo' marking, indicating a return to the original tempo.

The score is written for a single melodic line, likely for the right hand of a piano. It includes various musical notations such as clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings (e.g., *p*, *f*, *con forza*, *accel.*).

VIOLONCELLO

Lo stesso tempo

ritard. poco rall.

allarg.

1^o tempo *p* rall. allarg.

con forza

dolce a piacere

Piu mosso del 1^o tempo

p *cres.*

a poco.....a poco.....rall.

1^o tempo

rall. rall. *pp*

VOLONCELLO

Allegro giusto

Con brio espress.

5

a tempo

dimin. rall.

morendo

manierato

p rall.

ritard.

a tempo

legg. scherzando

slancio

Poco meno

con grazia

rall.

loco

rall.

1° tempo

VOLONCELLO

7

p *f*

rall. *rall.*

Poco più
molto sentito

ritard.

Lo stesso tempo
con tutta forza

Presto
lunga *fff* *fff*